

De missie van de VOGG is:

Het bevorderen van de kwaliteit van de kerkmuziek in de eredienst

Om aan deze missie praktische invulling te geven ontplooit de VOGG een scala van activiteiten. Hierbij zijn drie spitsen te noemen:

- Het is belangrijk dat kerkenraden zich bewust zijn van het belang van passend en waardig orgelspel in de eredienst.
- De organisten moeten op hun taak berekend zijn, zodat ze op een verantwoorde manier invulling kunnen geven aan het muzikale gedeelte van de eredienst.
- Een goed instrument is een essentiële factor bij het inleiden en het begeleiden van de gemeentezang.

Als Vereniging van Organisten van de Gereformeerde Gemeenten richten we ons allereerst op de organisten binnen dit kerkverband. Maar de doelgroep is breder:

- Kerkmuziek gaat niet alleen organisten aan, we willen nadrukkelijk ook kerkenraden en gemeentelieden bereiken.
- We richten ons ook op aanverwante kerkverbanden die een vergelijkbare liturgische en muzikale invulling van eredienst hebben.

Voorlichting/bewustwording

Orgelmuziek die in en rond de eredienst klinkt moet eredienst-waardig zijn. Daarbij is kwaliteit een belangrijk aspect. De VOGG wil het bewustzijn van dit kwaliteitsaspect bevorderen. Kwaliteit heeft zowel betrekking op de muziek die ten gehore gebracht wordt, als de manier waarop de muziek tot klinken komt. We vinden dat kwaliteit niet aan een bepaalde stijl gebonden is. Daarom willen we onze doelgroep kennis laten maken met de vele stijlen en manieren waarmee het orgelspel in de dienst ingevuld kan worden.

Essentieel is ook wat we onder kerkmuziek verstaan. Een aantal aspecten van kerkmuziek in de visie van de VOGG:

- Ze heeft betrekking op psalmen en gezangen die binnen de eredienst.
- Ze dienstbaar aan de gemeentezang.
- Ze is herkenbaar voor de kerkgangers.
- Ze sluit aan bij het karakter van de psalm en de dienst.
- Ze voldoet aan muzikale regels.
- Ze bevat geen elementen van wereldse of populaire muziek.

Toerusting van organisten

We vinden het belangrijk dat de organisten die 's zondags op de orgelbank zitten (elk op zijn of haar niveau) op hun taak berekend zijn en daar op een verantwoorde manier invulling aan geven. De VOGG wil hier een stimulerende en ondersteunende rol in vervullen door:

- Een opleiding Kerkelijk Orgelspel aan te bieden.
- Kerkenraden te adviseren bij de benoeming van organisten.
- Organisten te voorzien van voor de eredienst bruikbare bladmuziek.

- Het organiseren van regionale en landelijke activiteiten waarin organisten elkaar kunnen ontmoeten en waar ook vaak een educatief aspect bij is.
- Het blad Kerk & Muziek uit te geven met zowel praktisch artikelen uit de praktijk van de kerkorganist als meer verdiepende artikelen.
- Een website te onderhouden met actuele informatie.

Instrumenten

Een goed begeleidingsinstrument is een belangrijke schakel in de muzikale invulling van een kerkdienst. Binnen een kerkelijke gemeente is vaak niet de benodigde expertise aanwezig bij de aanschaf of het onderhoud van een orgel. Daarom wil de VOGG hierin graag een rol vervullen middels de Orgelbouw Advies Commissie. Deze fungeert als intermediair tussen een orgelcommissie/kerkenraad en een orgelbouwer en kan in elke fase van een orgel(ver)bouwtraject adviserend en begeleidend optreden. De commissie heeft ook de benodigde kennis in huis met betrekking tot akoestiek in kerkgebouwen.